

# 人の心に平和のとりでを築くコンサート 2024

## オーケストラ募集のお知らせ

「安らかに眠ってください。過ちは繰り返しませんから」

昭和 27 年、廃墟から立ちあがり始めた広島の人々は、人類史上すべての戦争の犠牲者に対して、生き残った人々に代わって「もう戦争はしません」と誓いました。

そしてこの誓いを、原爆死没者慰霊碑に刻みました。「非戦が必ず実現する」と素朴に信じながら。

しかし 70 年以上が過ぎた今も、世界は激変しています。ともすれば「非戦の誓い」も歴史のかなたに追いやられ、忘却の危機にさらされています。私たちは素朴な誓いの原点に戻り、現代に非戦活動を進めています。

10 年前、文化、その代表である音楽を共有することにより、国家、民族、宗教間の差別や不信を取り除き、戦争絶滅の基礎を作ろうとしてこの NPO 法人「音楽は平和を運ぶ」をはじめました。

そしてこの思いを多くの人に届けるため毎年夏に『人の心に平和のとりでを築くコンサート』を開催してきました。

コンサートの開催主旨に共感し、練習を重ねてステージに立ちすべての戦争犠牲者への鎮魂の思いをささげ真の平和の実現を誓う参加者を募集します。

皆様の積極的なご応募をお待ちしています。

日 時	2024 年 7 月 21 日 (日) 15:00 開演 (17:00 頃終演予定)	
会 場	広島文化学園 HBG ホール	
指 揮	喜古恵理香	
演奏曲目	(オーケストラのみ)	
	リュートのための古風な舞曲とアリア 第 3 組曲	0. レスピーギ
	シンフォニア・タブカーラ	伊福部 昭
	(合唱付き)	
	混声合唱のための組曲「蔵王」	佐藤 眞
	(アンコール)	
	混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『土の歌』	佐藤 眞
	より第 7 楽章「大地讃頌」	
入 場 料	2,000 円(全席自由)	

### 1. 募集内容

木管楽器：フルート・ピッコロ<2名> オーボエ<2名> クラリネット<2名>  
 ファゴット<2名> コントラファゴット<1名>  
 金管楽器：ホルン 3・4 番<3名> トランペット<1名> トロンボーン<2名>  
 バストロンボーン<1名> テューバ<1名>  
 弦 楽 器：1st ヴァイオリン<7名> 2nd ヴァイオリン<7名>  
 ヴィオラ<6名> チェロ<6名> コントラバス<5名>

### 2. 参加料

参加料は無料ですが、出演者には入場券を特別価格 (1 枚 1,000 円) で、一人 5 枚ご購入をお願い致します。

出演料もコンサートの趣旨から無報酬と致します。

高校生以下の参加者は、チケットの購入義務はありませんが、販売協力をお願いいたします。

### 3. 応募・選考

申込書に必要事項をご記入のうえ、郵送またはメールにて応募をお願いします。

本年度より、応募者全員にオーディションを行います。申込締切後、オーディションの案内と課題曲の楽譜を郵送します。楽譜は右の QR コードより確認、ダウンロード可能です。必要に応じて御利用下さい。また、この度のオーディション以外での楽譜の複製・使用はお断りします。



応募者多数の場合は、締切日を早める場合があります。最新の締切日については、音楽は平和を運ぶのホームページ、メール、または電話にてご確認ください。また、オーディションの結果、出演のご希望に添えない場合があります。あらかじめご了承ください。

#### 《応募締切》2023 年 12 月 22 日 (金) 必着

《応募条件》原則全練習日に参加できること。遅刻厳禁、時間厳守。

※無断欠席、複数回欠席された場合はご辞退頂きます。

やむなく欠席する場合はご自身で事前に事務局へ連絡ください。(メール・留守電可)

楽器の基礎訓練を修め、オーケストラの一員として演奏ができること。

《選考》選考は演奏審査により行います。曲ごとに編成人数内になるよう選考委員会により選考し、2024 年 2 月中旬までに連絡します。

乗り番、降り番はこちらで調整させていただきます。オーディションの結果、出演のご希望に添えない場合があります。

#### 《オーディション日程》2024 年 1 月 27 日 (土) 木管・金管楽器 (於:アステールプラザ) 28 日 (日) 弦楽器 (於:広島県民文化センター)

《課題曲》※弦楽器については、出演を希望する曲を演奏してください。

弦楽器 レスピーギ/ リュートのための古風な舞曲とアリア 第 3 組曲 より  
 第 2 曲: 宮廷のアリア 練習番号 9 番から 12 小節間

佐藤眞/ 混声合唱のための組曲「蔵王」 より

6 雪娘 冒頭から B まで (div は下を演奏)

伊福部昭/ シンフォニア・タブカーラ より

1 楽章 練習番号 48 から最後まで

管楽器 伊福部昭/ シンフォニア・タブカーラ より

1 楽章 練習番号 48 から最後まで

(※時間の都合により、演奏部分を一部省略する場合があります。)

### 4. 練習スケジュール

日 程	時 間	会 場	備 考
2024 年 5 月 12 日 (日)	17:00~20:30	アステールプラザ (大音楽室)	分奏 (弦のみ)
2024 年 5 月 19 日 (日)	17:00~20:30	広島市西区民文化センター (音楽室)	分奏 (管のみ)
2024 年 5 月 26 日 (日)	17:00~21:00	アステールプラザ (大音楽室)	合奏
2024 年 6 月 23 日 (日)	16:00~21:00	アステールプラザ (大音楽室)	合奏 (喜古)
2024 年 7 月 14 日 (日)	16:00~21:00	アステールプラザ(多目的スタジオ)	〃
2024 年 7 月 15 日 (月祝)	16:00~21:00	アステールプラザ(多目的スタジオ)	合唱合わせ
2024 年 7 月 20 日 (土)	14:00~19:00	広島文化学園 HBG ホール	
2024 年 7 月 21 日 (日)	11:00~13:00 GP	広島文化学園 HBG ホール	
	15:00~17:00 本番		

※練習日程、場所は変更になる可能性があります。

### 5. お問い合わせ・申し込み先

NPO 法人 音楽は平和を運ぶ (月~金曜日 9:00~17:00)

〒730-0041 広島県広島市中区小町 6-30 PELRA 101

Tel : 082-247-8604 Fax : 082-247-8614 mail : info@music-peace.jp

http://music-peace.jp