

人の心に平和のとりでを築くコンサート 2018

合唱団募集のお知らせ

音楽には国境がなく、言語・宗教・民族の壁を乗り越え調和を生む力があります。このたび、「NPO 法人 音楽は平和を運ぶ」は、音楽の持つ力を生かして世界の平和に貢献する活動『人の心に平和のとりでを築くコンサート』の第4回目の開催に取り組むこととなりました。

演奏は、オーケストラのみの曲、オーケストラと混声合唱による曲を企画しています。音楽を愛する市民の力を集め、音楽を通じて平和を発信したいという趣旨から、以下の要領で広く市民から合唱団員を公募いたします。この機会にステージに立ち一緒に広島を音楽の町にしませんか。所属の合唱団を通しての応募または個人での応募は問いません。皆様の積極的なご応募をお待ちしています。

コンサート名	人の心に平和のとりでを築くコンサート～理想よ甦れ～		
日時	2018年7月22日(日)	15:00開演(17:00頃終演予定)	
会場	広島文化学園HBGホール		
指揮	園田 隆一郎		
演奏曲目	〈オーケストラのみ〉		
	交響曲第7番「未完成」		F. シューベルト
	ツィゴイネルワイゼン (ヴァイオリン:正戸里佳)		P. サラサーテ
	〈合唱付き〉		
	オラトリオ『メサイア』より「ハレルヤ」		G. F. ヘンデル
	交響曲第9番「合唱付き」より第4楽章		L. v. ベートーヴェン
入場料	2,000円(全席自由)		

1. 募集内容

ソプラノ45名・アルト45名・テノール30名・バス30名(総勢150名程度)
 ※全ての曲を原語で歌えること。

2. 応募・選考

出演申込書により、郵送またはメール添付にて応募願います。申込書はホームページからも入手できます。
 編成人数内になるよう選考委員会により選考し、下記スケジュールにて行います。
 応募条件 全練習日に参加できること。
 応募締切り **2017年10月6日(金) 必着**

3. 参加料

参加料は無料ですが、出演者には入場券一人4枚を、特別価格での購入をお願い致します。出演料もコンサートの趣旨から無報酬といたします。

4. 選考内容とスケジュール

《 選 考 》 書類選考

応募人数多数の場合、別途オーディションを行います。
 オーディション実施の場合は個別にご連絡致します。

《選考結果通知》 2017年10月13日(金)

《オーディション》 2017年10月29日(日)

広島県民文化センター 第2練習室、第3練習室(3階)

【課題曲】

*オラトリオ『メサイア』より「ハレルヤ」冒頭～16小節
 ※ピアニストは主催者で手配します。事前の合わせは出来ません。

5. 練習スケジュール

日程	時間	会場	備考
2018年1月13日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(教室)	男女別
2018年2月10日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(教室)	〃
2018年2月24日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(教室)	〃
2018年3月10日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(教室)	〃
2018年3月24日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(教室)	〃
2018年4月14日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(ザビエル)	合同
2018年4月28日(土)	13:30～17:00	エリザベト音楽大学(ザビエル)	〃
2018年5月12日(土)	16:30～21:00	アステールプラザ(多目的スタジオ)	〃
2018年5月19日(土)	16:30～21:00	アステールプラザ(多目的スタジオ)	〃
2018年6月2日(土)	16:30～21:00	アステールプラザ(多目的スタジオ)	〃
2018年6月9日(土)	16:30～21:00	アステールプラザ(多目的スタジオ)	〃
2018年7月7日(土)	14:00～17:00	エリザベト音楽大学(ザビエル)	指揮:園田
2018年7月15日(日)	14:00～20:00	エリザベト音楽大学(セシリア)	指揮:園田
2018年7月21日(土)	14:00～19:00	広島文化学園 HBG ホール	指揮:園田
2018年7月22日(日)	11:00～13:00 G P	広島文化学園 HBG ホール	
	15:00～17:00 本番		

6. 注意事項

出演が決定された方は、楽譜を各自準備していただきます。

7. お問い合わせ・申し込み先

NPO 法人 音楽は平和を運ぶ (月～金曜日 9:00～17:00)
 Tel: 082-247-8604 Fax: 082-247-8614
 mail: info@music-peace.jp http://music-peace.jp