

オペラ レクチャー コンサート

in Hiroshima 2017

大野 和士

オペラ、幸せの絶頂とカサ
トロフが隣合わさる世界

2017
7/29 土
15時開演 [14時開場]

©Herbie Yamaguchi

歌劇

蝶々夫人 (作曲ブッチーニ) より
「愛の二重唱」
蝶々さんのアリア「ある晴れた日に」
「手紙の二重唱」

歌劇

ランメルモールのルチア
(作曲ドニゼッティ) より
「愛の二重唱」
6重唱「誰が私の怒りを収められよう」
ルチア「狂乱のアリア」

歌劇

道化師 (作曲レオンカヴァッロ) より
ネッダのアリア「鳥の歌」
第2幕 第2場～フィナーレ

オペラ レクチャーコンサートとは

メトロポリタン歌劇場、ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座・・・
世界のオペラ界を牽引する我らがマエストロ大野和士（現フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者）が、自らのピアノ演奏と解説で、
旬のオペラ歌手たちとオペラの醍醐味を紹介するコンサート。

今回は「蝶々夫人」「ランメルモールのルチア」「道化師」オペラ
の前半には多くの場合、幸せに溢れたアリアや、二重唱が置かれる
ことが多く、それが永遠に続くかと思うと、次の瞬間には、奈
落の底に突き落とされるような悲劇的な運命をたどるケースが多
いのです。オペラの名曲を元にその真相に迫ります。 — 大野和士



世界で活躍する指揮者大野和士が自らピアノを弾きながらオペラをレクチャー。いままで知ることのなかったオペラの世界に誘います。



砂川 涼子



光岡 暁恵



小泉 詠子



西村 悟



村上 敏明



馬場 崇



福嶋 勲



小林 大祐



成田 眞

会場 **エリザベト音楽大学セシリアホール**

チケット
全席指定

一般前売り 3,500円 (当日 4,000円)
学 生 2,000円
※学生券の取扱いは、NPO 法人
音楽は平和を運ぶのみとなります。
※未就学児の入場はお断りします。

お問合せ  **NPO法人 音楽は平和を運ぶ**
TEL **082-247-8604**

プレイガイド **音楽は平和を運ぶ・エディオン本店 (サンモール1F)**
MAIL info@music-peace.jp WEB <http://music-peace.jp>

主催：大野和士オペラ・レクチャーコンサート in 広島実行委員会

共催：エリザベト音楽大学

後援：広島県、広島市、広島県教育委員会、広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島FM放送、FMちゅーピー 76.6MHz

大野和士 オペラレクチャーコンサート in Hiroshima 2017

オペラ、幸せの絶頂とカストロフが隣合わさる世界

2017.7.29 Sat

エリザベト音楽大学セシリアホール

大野和士 (ピアノ・お話)

東京生まれ。東京藝術大学卒。ピアノ、作曲を安藤久義氏、指揮を遠藤雅古氏に師事。バイエルン州立歌劇場にてサヴァリッシュ、パタネー両氏に師事。1987年イタリアの「トスカニーニ国際指揮者コンクール」優勝。以後、世界各地でオペラ公演ならびにシンフォニーコンサートの客演で聴衆を魅了し続けている。90-96年クワアチア、ザグレブ・フィル音楽監督。96-2002年ドイツ、バーデン州立歌劇場音楽総監督。92-99年、東京フィル常任指揮者を経て、現在同楽団桂冠指揮者。02-08年ベルギー王立歌劇場(モネ劇場)音楽監督。12-15年イタリアのアルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者。08年9月よりフランス国立リヨン歌劇場首席指揮者。15年から東京都交響楽団ならびにバルセロナ交響楽団音楽監督。また、18年9月より新国立劇場 オペラ部門芸術監督に就任予定。10年サントリー音楽賞、日本芸術院賞ならびに恩賜賞を受賞。16年には朝日賞を受賞。文化功労者。



砂川 涼子 《蝶々夫人》蝶々さん 《道化師》ネッダ

日本音楽コンクール第1位受賞。「ラ・ボエーム」「魔笛」「オテロ」等数多くのオペラに主演。確かな技術と美しい舞台姿を持ち合わせた日本を代表するソプラノ歌手として活躍している。
藤原歌劇団団員



光岡 暁恵 《ルチア》ルチア

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。07～09年チューリッヒ歌劇場研修所に在籍。第5回静岡国際オペラコンクールで第1位(日本人初)の3冠を受賞。藤原歌劇団には「ルチア」「夢遊病の女」「オリバー」「椿姫」など主役を務めた。
藤原歌劇団団員



小泉 詠子 《ルチア》アリーザ

東京藝術大学大学院、二期会研修所修了。新国立劇場などオペラへの出演のほかプラハ国立歌劇場管弦楽団と共演する等、常に高い評価を得ている。本年日生劇場『ルサルカ』に出演予定。
二期会会員



西村 悟 《蝶々夫人》ピンカートン 《ルチア》エドガルド

日本大学芸術学部卒業、東京芸術大学大学院修了。第80回日本音楽コンクール第1位。昨年大野和士指揮バルセロナ交響楽団と共演。五島記念文化賞オペラ部門オペラ新人賞受賞。第23回出光音楽賞受賞。



村上 敏明 《道化師》カニオ

マダムバタフライ世界コンクール、日伊声楽コンクールなど国内外のコンクールで優勝。「椿姫」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」等多数のオペラ公演に主演し、オペラ界を牽引するプリモ・テノールとして最大級の賛辞を受けている。藤原歌劇団団員

《道化師》ベッペ 《ルチア》アルトゥーロ 馬場 崇

東京藝術大学大学院修了。第36回イタリア声楽コンクールにてシエナ大賞受賞。「ドン・カルロ」「オテロ」タイトルロール、「トゥーランドット」カラフ役等でオペラ出演。ヴェネツィアに留学。
日本声楽アカデミー会員



《蝶々夫人》シャープレス 《道化師》シルヴィオ 福嶋 勲

関西を中心に、様々な舞台に出演。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、《波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文字賞など受賞。関西二期会会員、堺シティオペラ会員、神戸市混声合唱団コンサートマスター。



《道化師》トニオ 《ルチア》エンリーコ 小林 大祐

東京芸術大学首席卒業。同大学院修了。ミラノ留学後『ファルスタッフ』をはじめ数々の舞台で主要な役を演じるほかヴェルディ「レクイエム」などのソリストとして高い評価を得ている。
二期会会員



《ルチア》ライモンド 成田 眞

東京芸術大学卒業。同大学院修了。『ドン・ジョヴァンニ』をはじめ数々の舞台に出演。ウィーン楽友協会ホール、カーネギーホールなどでソリストとしても出演し、高い評価を得ている。
二期会会員



お問合せ



NPO 法人 音楽は平和を運ぶ 〒730-0041 広島市中区小町6-30 PELRA101

TEL 082-247-8604

MAIL info@music-peace.jp

WEB http://music-peace.jp